Nov. 4, 1994

VIDEO PRINTER

L4: 1 of 1

INVENTOR: YOSHIKI IWASE

ASSIGNEE: FUJI PHOTO FILM CO LTD

APPL NO: 05-99888

DATE FILED: Apr. 26, 1993 PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

ABS GRP NO: ABS VOL NO: ABS PUB DATE:

INT-CL: H04N 1/04

ABSTRACT:

PURPOSE: To simplify the entry of a title picture.

CONSTITUTION: A video camera 3 used to enter a title picture is removably mounted to a video printer 2. The video camera 3 picks up an original on which the title picture is drawn. The video signal being the title picture is sent to a picture synthesizer of the video printer 2 through a cable 4. The picture synthesizer inserts and synthesizes the title picture onto a gradation picture and executes thermal recording of the synthesized picture.

COPYRIGHT: (C) 1994, JPO

BEST AVAILABLE COPY

(19)日本國特許庁 (JP) (12) 公開特許公報 (A)

(11)特許出願公開番号

特開平6-311317

(43)公開日 平成6年(1994)11月4日

(51)Int.Cl.5

識別記号 庁内整理番号

FΙ

技術表示箇所

H 0 4 N 1/04

107 Z 7251-5C

審査請求 未請求 請求項の数2 OL (全 6 頁)

(21)出願番号

特願平5-99888

(22)出願日

平成5年(1993)4月26日

(71)出願人 000005201

富士写真フイルム株式会社 神奈川県南足柄市中沼210番地

(72)発明者 岩瀬 美喜

埼玉県朝霞市泉水3-13-45 富士写真フ

イルム株式会社内

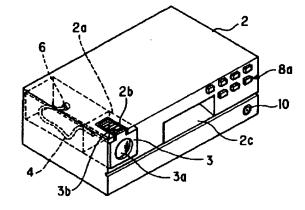
(74)代理人 弁理士 小林 和憲

(54)【発明の名称】 ビデオブリンタ

(57)【要約】

【目的】 タイトル画像の入力を簡単に行う。

【構成】 ビデオプリンタ2にはタイトル画像を入力す るためのビデオカメラ3が着脱自在に取り付けられてい る。このビデオカメラ3は、タイトル画像を描いた原稿 を撮影する。タイトル画像のビデオ信号は、ケーブル4 を介してビデオプリンタ2の画像合成装置に送られる。 画像合成装置は、階調画像にタイトル画像を嵌め込み合 成し、この合成画像を熱記録する。



出される。

【特許請求の範囲】

【請求項1】 階調画像とタイトル画像とを合成してプ リントするビデオプリンタにおいて、タイトル画像を入 力するためのビデオカメラを設けたことを特徴とするビ デオプリンタ。

【請求項2】 前記ビデオカメラを着脱自在としたこと を特徴とする請求項1記載のビデオプリンタ。

【発明の詳細な説明】

[0001]

【産業上の利用分野】本発明は、タイトル機能を有する 10 ビデオプリンタに関するものである。

[0002]

【従来の技術】ビデオプリンタ例えばサーマルプリンタ では、タイトル名や撮影日等のタイトル画像を合成し、 この合成画像を熱記録することが行われている。画像合 成を行う場合には、電子スチルカメラやスキャナーから 入力された階調画像データを階調画像用メモリに書き込 んでおく。次に、合成しようとするタイトル画像を、ビ デオカメラから入力してタイトルデータとしてメモリに 書き込む。タイトルデータがあるときはタイトルデータ 20 を、タイトルデータがないときは階調データを選択し、 このデータで熱記録を行う。

[0003]

【発明が解決しようとする課題】しかしながら、上記の ようなビデオプリンタでは、タイトル画像を入力するた めに、ビデオカメラ等の入力装置を別途用意し、この入 力装置をビデオプリンタに接続しなければならなかっ た。

【0004】本発明は上記問題点を解消するためになさ なく、簡便にタイトル画像を入力することができるよう にしたビデオプリンタを提供することを目的とする。

[0005]

【課題を解決するための手段】本発明は上記目的を達成 するためになされたもので、ビデオプリンタに、タイト ル画像を入力するためのビデオカメラを設けたものであ る。また、ビデオカメラはビデオプリンタより着脱自在 にするのがよい。タイトル画像を入力する場合は、備付 けのビデオカメラでタイトル画像を描いた原稿を撮影す ればよいので、手軽にタイトルを入れることができる。 [0006]

【実施例】 本発明のビデオプリンタを示す図1におい て、ビデオプリンタ2には、タイトル画像の撮影のため のビデオカメラ3がレンズ3aを前面にむけて収納部2 aに収納されている。ビデオカメラ3の後面のパネルに はケーブル4が接続されている。

【0007】ビデオカメラ3で撮影されたタイトル画像 は、ビデオ信号に変換されてケーブル4を介して、入力 端子6に入力される。

形成されており、ビデオカメラ3の指掛け部3bが嵌ま り込む。この指掛け部3bの表面には凹凸が形成され、 指等が掛け易くなっている。タイトル画像の入力時に は、図2に示すように、ビデオカメラ3が引き出され、 タイトル画像を描いた原稿7を撮影する。勿論、図1に 示すように、ビデオカメラ3をビデオプリンタ2に装着 したまま、その前に原稿7を立てて撮影してもよい。 【0009】ビデオプリンタ2の前面のパネルには、ス イッッチ群8aが取り付けられており、これらによって 色指定や各種の指令を行うことができる。また、パネル に設けられたプリント取り出し口2cよりプリントが排

【0010】図3はビデオプリンタ2の電気回路のブロ ック図を示すものである。入力端子10には、スチルビ デオプレイヤが接続され、階調画像のビデオ信号が入力 端子10を介してRGB復調回路11に入力され、ここ で赤色信号、緑色信号、青色信号に分離され、マイクロ コンピュータ8によって色信号のレベルを微調整されて 出力される。これらの色信号は、A/D変換器12で画 素毎にサンプリングされてから、デジタル変換される。 得られた各画素の赤色階調画像データ、緑色階調画像デ ータ, 青色階調画像データは、赤色用フレームメモリ1 3、緑色用フレームメモ14、青色用フレームメモリ1 5にそれぞれ送られる。

【0011】階調画像の内容を説明するためのフレーズ や日付等のタイトル画像は、前述のビデオカメラ3によ って撮影され、入力端子6を介して二値化回路17に入 力される。この二値化回路17は、タイトル画像の画素 に対しては、スレッシュホールド値と比較することで1 れたもので、ビデオカメラの準備や接続作業を行うこと 30 ビットデータにデジタル変換されて、タイトルメモリ1 8に送る。このスレッシュホールド値はマイクロコンピ ュータ8によって調整することができる。

> 【0012】メモリコントローラ9は、マイクロコンピ ュータ8からに指令に基づいて作動し、フレームメモリ 13~15、タイトルメモリ18にデータを書き込んだ り読み出したりする。また、メモリコントローラ9は、 フリーズ動作の他に、スルー出力動作を行う。

【0013】スルー出力動作では、メモリコントローラ 9は、入力されてくる階調画像データ,タイトルデータ をそのまま出力する。フリーズ動作では、メモリコント 40 ローラ9は、フレームメモリ13~15とタイトルメモ リ18にフレームのデータを書き込む。

【0014】モニタ又はプリント時には、タイトルメモ リ18から読み出したタイトルデータは、色指定回路1 9に送られる。タイトル画像の色は、前面パネルに設け たスイッチ群8 a を操作することによって基準の色から 任意の色に変えることができる。この基準の色又は指定 した色の信号は、マイクロコンピュータ8を介して色指 定回路19に送られる。色指定回路19はタイトルデー 【0008】収納部2aの上面の前縁には切欠き2bが 50 夕があるときに、指定されたタイトルの色に対応した8

ビットのタイトル画像データを出力する。このタイトル 画像データと、フレームメモリ13~15から読み出し た階調画像データは画像合成回路20と、画像合成回路 30に送られる。なお、タイトル画像の反転を指定でき るようにしてもよい。

【0015】合成回路20、30はタイトル画像データ の入力の有無を判定し、タイトル画像データの入力がな い場合は、階調画像データを選択し、モニタ系のD/A 変換器21.プリント系の画像処理回路31に送る。タ イトル画像データの入力がある場合は、階調画像データ 10 の代わりにタイトル画像データを選択する。

【0016】モニタ系は、D/A変換器21. モニタド ライバ22、CRT等のモニタ24とから構成されてお り、合成画像をモニタ24に表示する。このモニタ24 を観察することで、タイトル画像と階調画像との合成状 態や、タイトル画像の色が適正かどうか知ることができ る.

【0017】プリント系の画像処理回路31は、3色の 画像データを用いてマスキング処理をしたり、イエロ ー、シアン、マゼンタの階調画像データに変換する。こ の3色の画像データのうち、プリントすべき色、例えば イエロー画像データだけが取り出されてヘッドドライバ 32に送られる。サーマルヘッド33は、多数の発熱素 子がライン状に形成されており、画像データに応じて各 発熱素子を選択的に駆動し、感熱記録紙34にイエロー 画像を1ラインずつ熱記録する。この感熱記録紙34に は、光定着を併用することで、3色面順次で熱記録され

【0018】次に、上記実施例の作用について図4を参 照しながら説明する。まず、マイクロコンピュータ8を 30 介し、メモリコントローラ9にスルー出力動作の指示す る。スチルビデオプレイヤから階調画像のビデオ信号が 入力され、デコーダ11,A/D変換器12を介して信 号変換されてから、8ビットの階調画像データとして、 フレームメモリ13~15に送られる。

【0019】フレームメモリ13~15からは連続的に 1 ライン分の階調画像データが画素毎にスルー出力され て画像合成回路20に送られる。画像合成回路20は、 色指定回路19からのタイトルデータの入力がないから 階調画像データをモニタ系に送り、D/A変換器21で 40 アナログ信号に変換してから、モニタドライバ22に送 る。このモニタドライバ22は、階調画像をモニタ23 に表示する。

【0020】スチルビデオプレイヤのコマを送り中に、 図4(a)に示すプリントしたい階調画像がモニタ23 に表示された時には、スイッチ群8 a を操作してフリー ズする。このフリーズが指示されると、ビデオプレイヤ から入力中の階調画像データは、メモリコントローラ9 によってフレームメモリ13~15に書き込まれる。こ のメモリコントローラ9は、周知のように、同期信号か 50 ー画像の熱記録後に、420mmの紫外線を感熱記録紙

らアドレス信号を発生し、そのアドレスに階調画像デー タを書き込む。このフリーズ後は、フレームメモリ13 ~15から階調画像データが読み出されるから、選択し た階調画像がモニタ23に継続して表示される。

【0021】タイトル画像の書込みでは、メモリコント ローラ9をスルー出力動作に切り換えておく。ビデオカ メラ3を引き出し、原稿7に対して適当な距離をとっ て、原稿7に描かれたタイトル画像を撮影する。ビデオ カメラ3はタイトル画像の、ビデオ信号をケーブル4, 入力端子6を介して二値化回路17に出力する。このビ デオ信号は、二値化回路17で1ビットのタイトルデー タに変換されてから、タイトルメモリ18に送られる。 このタイトルメモリ18は、タイトルデータをスルー出 カし、色指定回路19に送ってタイトルデータに変換し てから画像合成回路20に送る。

【0022】画像合成回路20は、タイトル画像データ の入力の有無によって、フレームメモリ13~15から 読み出している階調画像データと、色指定回路19から 出力されているタイトル画像データの一方を選択するこ とで、階調画像とタイトル画像とを合成する。

【0023】合成画像の画像データは、モニタ系に送ら れ階調画像とタイトル画像との合成画像をモニタ23に 表示する。モニタ23に表示された合成画像が図4

(b) のように、階調画像の人物の顔とタイトル画像の 文字が重なってしまっている場合には、ビデオカメラ3 を動かして、図4(c)に示すようにタイトルの位置を 変える。

【0024】また、モニタ23を観察しながら、タイト ル画像への照明の状態や、スレッシュホールド値を調整 し、タイトル画像の画質を調整する。タイトル画像の位 置や画質が良好であると認められる場合には、スイッチ 群8aを操作してタイトル画像をフリーズし、その画像 データをタイトルメモリ18に書き込む。

【0025】モニタ23で画像の合成状態を確認してか ら、スイッチ群8 a を操作してプリントを指示する。メ モリコントローラ9は、フレームメモリ13~15から 1ライン分の階調画像データを画素毎に読み出して画像 合成回路30に送る。タイトルメモリ18からも1ライ ン分のタイトルデータを画素ごとに読み出して色指定回 路19に送り、色指定回路19はタイトルデータがある 時のみ、8ビットのタイトル画像データを画像合成回路 30に送る。

【0026】そして画像合成30でモニタ時同様に、画 像合成される。この合成画像の画像データは、画像処理 回路31でマスキング処理, 色変換処理が行われてか ら、イエロー画像データが取り出されてヘッドドライバ 32に送られる。このヘッドドライバ32は、サーマル ヘッド33を駆動し、感熱記録紙34のイエロー感熱発 色層にイエロー画像を1ラインずつ熱記録する。 イエロ

5

34に照射し、イエロー感熱発色層を定着する。

【0027】イエロー画像の熱記録後に、プラテンドラ ムが1回転して感熱記録紙34が再びサーマルヘッド3 3の位置にくると、マゼンタ画像の熱記録が開始され る。このマゼンタ画像の熱記録でも、フレームメモリ1 3~15から画像データが1ラインずつ読み出される。 画像処理回路31は、マゼンタ画像データをヘッドドラ イバ32に送り、サーマルヘッド33を駆動する。この サーマルヘッド33は、感熱記録31のマゼンタ感熱発 夕画像の熱記録後に、365 nmの紫外線を感熱記録紙 34に照射し、マゼンタ感熱発色層を定着する。

【0028】マゼンタ画像の熱記録後に、シアン画像が 感熱記録紙34のシアン感熱発色層に1ラインずつ熱記 録する。このシアン感熱発色層に対しては、光定着が行 われない。

【0029】上記実施例は、感熱記録タイプのビデオプ リンタであるが、インクフイルムを用いた熱転写タイプ のビデオプリンタ等でもよい。また、再生型のビデオス チルビデオカメラで撮影されビデオフロッピーに書き込 20 2 ビデオプリンタ まれた階調画像をプリントする場合は、ビデオスチルカ メラをビデオプリンタに接続すればよい。タイトル画像

用メモリとしてRGBの3原色用を設け、入力したタイ トル画像を色毎に分離して各メモリに書き込んでもよ い。こうすると、中間色のタイトル画像をプリントする ことができる。更に、画像メモリとタイトルメモリとを 複数組用意すれば連続的にプリントすることができる。 [0030]

6

【発明の効果】以上詳細に説明したように、本発明で は、タイトル画の入力装置としてのビデオカメラをビデ オプリンタに取り付けたので、別途入力装置を用意する 色層にマゼンタ画像を1ラインずつ熱記録する。マゼン 10 ことなく、また入力装置の接続などの手間をかけること なく簡単にタイトル画を入力することができる

【図面の簡単な説明】

【図1】本発明のビデオプリンタの説明図である。

【図2】ビデオカメラでタイトル原稿を撮影している状 態の説明図である。

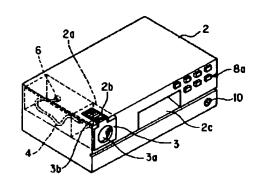
【図3】ビデオプリンタの電気的構成を示すブロック図 である。

【図4】タイトル画像の入力状態を示す説明図である。 【符号の説明】

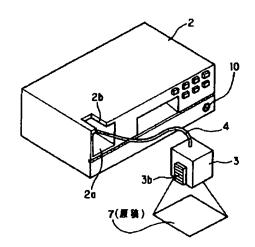
2a 収納部

3 ビデオカメラ

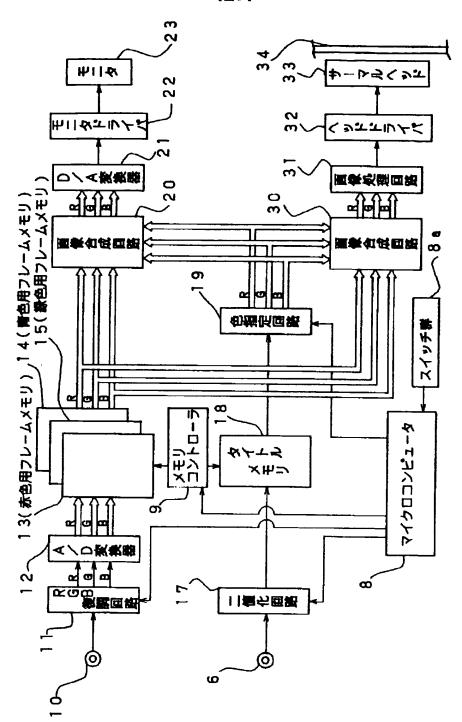
【図1】



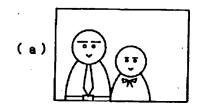
【図2】



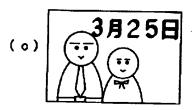
【図3】



【図4】







This Page is Inserted by IFW Indexing and Scanning Operations and is not part of the Official Record

BEST AVAILABLE IMAGES

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:

□ BLACK BORDERS
□ IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES
□ FADED TEXT OR DRAWING
□ BLURRED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING
□ SKEWED/SLANTED IMAGES
□ COLOR OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS
□ GRAY SCALE DOCUMENTS
□ LINES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT
□ REFERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY

IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.

☐ OTHER:

As rescanning these documents will not correct the image problems checked, please do not report these problems to the IFW Image Problem Mailbox.